



HAUTE-GARONNE - LE DEPARTEMENT
Haute-Garonne Culture - 2026

Longue-vue : une exposition multisite

Actu

Exposition

Art

Patrimoine

Publié le 18 mai 2026

Reading time : 3 minutes

14 mai > 20 septembre



*Yannis Belatach, Catherine Branger, Christian Durante
Visuel de l'exposition "Longue-vue"*

Avec Yannis Belatach, Catherine Branger, Christian Durante.

L'exposition *Longue-vue* invite à redécouvrir les paysages à travers le regard d'artistes qui mêlent art et écologie. Déployée entre Laréole et les Olivétains, elle propose un parcours immersif où les œuvres s'entrelacent pour multiplier les points de vue et faire émerger de nouvelles façons de voir.

Exposition estivale 2026

Cette exposition collective, proposée sur deux sites patrimoniaux et touristiques du département, favorise la circulation du public, des artistes et de l'offre culturelle en Haute-Garonne.

Un soutien aux artistes du territoire

L'exposition favorise la création et la diffusion d'artistes émergents et reconnus, tout en valorisant la pluralité de l'art contemporain du territoire auprès de tous les publics.

À Saint-Bertrand-de-Comminges (Les Olivétains)

Un panorama d'œuvres récentes des trois artistes, en dialogue avec l'architecture du site des Olivétains (La chapelle et la Fosse aux ours).

À Laréole (le parc du château)

Un cheminement d'œuvres éphémères, créées in situ par les trois artistes, au cœur du parc du château de Laréole.

[Les Olivétains](#)

[Château de Laréole](#)

L'exposition

Longue-vue aborde la transformation des paysages à l'aune de nouveaux gestes artistiques et écologiques. Pour mieux contempler, créer et échanger ensemble.

Une longue-vue invite à un voyage à portée de main. Regarder autour de soi, atteindre ce que l'on perçoit à peine, ce que l'on ne connaît pas ou ce que l'on désire tant découvrir. Prendre le temps, en main, pour prendre le temps de regarder et voyager à la bonne allure. Mais quels seraient la conduite idéale et le lieu rêvé ? Atteindre la rive voisine, les Pyrénées ou encore la lune à pied, en canoé ou en aéronef ? A chacun sa longue-vue pour visiter et re-découvrir autrement des sites proches, connus ou inconnus.

Longue-vue invite à cet autre voyage : proposer à trois artistes de faire paysage ensemble par l'enlacement de leurs créations. A savoir, constituer un jardin d'œuvres extérieur (Laréole) comme intérieur (Les Olivétains).

L'exposition permet ce voyage et une certaine ubiquité. Etre ici et là-bas. Réunir deux lieux avec les œuvres de trois artistes, c'est aussi nous réunir pour multiplier les points de vue, échanger et relier.

Plan de salle de l'exposition "Longue-vue" aux Olivétains

[Télécharger](#)



DAVV / CD31

Exposition "Longue-vue"

Les artistes

Yannis Belatach

Yannis Belatach explore l'histoire commune d'une transformation, celle des paysages naturels et humains. Ses dessins, peintures et installations imbriquent et questionnent le mouvement souterrain d'une grotte, l'activité industrielle d'une carrière et les gestes d'un artiste dans son atelier.

Catherine Branger

Catherine Branger combine deux formes de peinture. Elle compose des paysages optiques et des scènes d'atelier. Pour les premiers, les lignes et les couleurs se jouent des limites des espaces comme des frontières entre la peinture, la sculpture et l'architecture. Avec les secondes, on découvre le plaisir de faire, la liberté d'inventer un geste.

Christian Durante

Les installations de Christian Durante agrègent le temps de ses marches et de ses rencontres. Chaque lieu, végétal, objet, regard collectés composent ainsi une nouvelle constellation témoin. L'artiste archiviste ne préserve pas le temps mais libère des histoires, leur tumulte, leur douceur et leur fragilité.

Agenda de l'exposition

Dates et horaires

- [Les Olivétains](#) du 14 mai au 20 septembre 2026 : du lundi au dimanche de 10h à 18h.
- [Château de Laréole](#), le parc du 8 juillet au 20 septembre 2026 : du lundi au vendredi (fermé le mardi) de 8h30 à 17h, samedi et dimanche de 9h30 à 18h.