



HAUTE-GARONNE - LE DEPARTEMENT
Haute-Garonne Culture - 2026

28e édition de 31 notes d'été

Festival

Musique

Art

31 notes d'été

Publié le 11 juin 2026

Reading time : 18 minutes

1 > 29 août



Fabien Espinasse
Groupe BAOUBA

Le festival est engagé dans la bifurcation écologique, en démarche de renouvellement de labellisation écoresponsable « Évènements Détonnants » niveau 1.

Le programme

Carte interactive

Infos pratiques et accessibilité

SPECTACLES / CONCERTS

Accès libre et gratuit

- Sans réservation, dans la limite des places disponibles ;
- Annulés en cas d'intempéries.

VISITES TOURISTIQUES, CULTURELLES ET PATRIMONIALES

Accès gratuit sur inscription

- Réservation : Haute-Garonne Tourisme au [05 61 99 44 00](tel:0561994400) ou bienvenue@tourismehg.com | hautegaronnnetourisme.com ;
- Pour les balades et randonnées, chaussures de marche recommandées.

Réserver en ligne

LARÉOLE - PARC ET CHÂTEAU

L'équipe du château vous accueille du **9 juillet au 30 août, du jeudi au lundi de 10h à 18h** (jusqu'à 20h les dimanches de 31 notes d'été). Le parc du château est ouvert le mercredi en accès libre uniquement jusqu'à 17h. Fermé le mardi.

- L'intérieur du château est visible uniquement pendant les visites guidées, sur inscription.
- Possibilité de pique-nique sur place Petite restauration les dimanches du mois d'août.
- Renseignements : [05 61 06 33 58](tel:0561063358)

Château de Laréole

ACCUEIL DE PUBLICS SPÉCIFIQUES SUR LES ÉTAPES DU FESTIVAL

Vous êtes une structure sociale, médico-sociale, socio-culturelle (Cultures du Cœur, foyers de vie, espaces jeunes, maisons des solidarités...) et vous souhaitez venir sur une date de festival : n'hésitez pas à nous contacter pour faciliter l'organisation de votre venue et un temps d'échange éventuel avec les artistes.

Pour vos transports, privilégiez les mobilités douces et/ou le co-voiturage.

CALCULEZ L'IMPACT CARBONE DE VOTRE MOYEN DE TRANSPORT : [Transport](#) | [Impact CO₂](#)

Quelques chiffres

Le festival 31 notes d'été c'est...

Plus de 200 événements sur 4 semaines :

- **40 spectacles / concerts** et **12 expositions** dans 18 lieux :
 - 31 concerts (dont 16 programmés pendant les pauses guinguettes musicales), soit 78% d'esthétique principalement musicale.
 - 9 spectacles pluridisciplinaires : 4 à dominante cirque, 1 de théâtre, 2 à dominante danse, 1 d'art de la rue et 1 conférence musicale, soit 22 % de spectacles avec une dominante autre que musicale.
- **114 visites touristiques, culturelles et patrimoniales ou animations** (79 visites ou animations différentes) proposées par plus de 60 acteurs ou actrices touristiques.
- **53 actions culturelles** sur l'année construites autour des spectacles.

17 communes, 3 lieux du Conseil départemental et 2 syndicats mixtes

200 artistes programmés / 40 groupes et compagnies dont 95% avec une structure porteuse haut-garonnaise :

- 43 % de femmes, 54 % de hommes, 3 % autres.
- Près de **50% des spectacles sont des projets portés par des femmes.**
- 12 techniciens de groupes/compagnies présents (58 % femmes, 42 % hommes).

Une journée type du festival

Chaque journée de festival est une journée festive, un itinéraire organisé du matin jusqu'au soir pour découvrir la richesse artistique, culturelle et patrimoniale de notre département.

Dès le matin

VISITES TOURISTIQUES, CULTURELLES ET PATRIMONIALES

Plus de 100 propositions de visites basées sur la thématique du **tourisme responsable** permettant la **découverte de paysages, d'histoires et de savoir-faire**.

Par date et par lieu, nous retrouvons chaque jour 3 visites en alternance parmi les 4 suivantes :

- Une balade douce guidée (à pied, en canoë, ...) ;
- Une visite mémorielle (traces de la résistance, des maquis...) ou patrimoniale ;
- Une visite touristique (rencontres de producteurs ou de productrices, artisans locaux avec souvent la vente de produits ou dégustation) ;
- Une activité culturelle (visite d'expositions, activité créative et artistique...).

En fin de journée / soirée

LES PAUSES GUINGUETTES MUSICALES

La programmation des groupes « guinguette » représente **16 équipes artistiques de musiciens invitées pour dynamiser, apporter de la convivialité à ce temps de partage et d'échange autour de la gastronomie** principalement locale.

Dès 19h : ouverture de l'espace de restauration / buvette avec des produits essentiellement issus de circuits courts sur la quasi-totalité des sites du festival.

A partir de 19h30 : concert d'un des 16 groupes « guinguette » parfois en déambulation sur le site.

LES SPECTACLES / CONCERTS QUI CLÔTURENT LA JOURNÉE

Dans sa mission de soutien et d'accompagnement à la création et à la diffusion d'artistes professionnels du département, la programmation donne à voir la richesse du vivier artistique local dans toutes les disciplines : musique, danse, théâtre, cirque, arts croisés, arts de la rue...

Les valeurs du festival

Le festival 31 notes d'été, **manifestation singulière où les territoires, les partenariats et les publics de notre département sont au cœur du projet**, est programmé du 1er au 29 août 2026.

LES OBJECTIFS

Festival qui allie l'art et la culture au patrimoine et tourisme avec plus de 200 évènements proposés par le Conseil départemental de la Haute-Garonne en partenariat avec Haute-Garonne tourisme, les communes, les offices du tourisme et les structures culturelles, socio-culturelles, d'éducation populaire ainsi que toutes les associations qui participent de près ou de loin au festival 31 notes d'été.

Festival qui tend à renforcer l'offre culturelle sur le département de la Haute-Garonne au mois d'août, période estivale où peu de manifestations se déroulent :

- En participant au maillage du territoire et en répondant à des enjeux de proximité et de ruralité (18 lieux différents) alliant culture, patrimoine et tourisme (valorisation des sites patrimoniaux par une mise en lumière des lieux du festival).
- En organisant un événement entièrement gratuit et accessible à toutes et à tous.

Festival qui fédère :

- Par la collaboration avec plus de 120 structures privées et publiques pour la mise en œuvre d'un événement singulier et collectif au service du bien-être des publics.
- Par la convivialité, le partage et la rencontre que génèrent les 180 propositions du festival.
- Par un soutien aux acteurs économiques des lieux parcourus.
- Par l'accompagnement à la création et à la diffusion d'artistes professionnels du département à travers une programmation exigeante (curieuse et ouverte) et portant une attention particulière aux projets portés par des femmes.

Festival qui poursuit son engagement vers une manifestation plus écoresponsable notamment en visant cette année le renouvellement du label « Évènements Détonnants » (niveau 1), attribué aux événements écoresponsables en Occitanie et piloté par l'Association Elémen'terre. Cette

démarche est soutenue par un volonté politique forte du Conseil départemental de la Haute-Garonne vers une bifurcation écologique (engagement pris pour un impact environnemental le plus faible possible).

LES AXES DE DÉVELOPPEMENT

Culture et jeunesse

Développer des actions pour les jeunes habitants du département (structures culturelles, socio-culturelles et d'éducation populaire du territoire).

Culture et territoire

Poursuivre les partenariats touristiques historiques tout en développant des partenariats culturels propices aux croisements de programmations et de publics.

Culture et social

Expérimenter des projets avec les habitants (jeunes et moins jeunes) qui ne partent pas en vacances en s'appuyant sur les relais locaux (accueil jeunes, structure socio-culturelle, MJC, etc.).

Des axes forts de programmation artistique

MISE EN LUMIERE DE L'EFFERVESCENCE ARTISTIQUE LOCALE

Le festival souhaite montrer la diversité de la richesse artistique principalement de notre département. En effet **95% des structures artistiques** des groupes ou compagnies programmés proviennent de **Haute-Garonne**.

40 groupes/compagnies professionnels ont été sélectionnés parmi les 500 propositions reçues suite à un appel à candidatures auprès des artistes du département ou des départements limitrophes.

UNE PROGRAMMATION EXIGEANTE

Le festival est attaché à proposer une **programmation artistique engagée, ouverte et curieuse**, attentive aux enjeux contemporains, qui **interroge le monde, valorise la diversité des expressions** et cultive le **plaisir de la découverte et du partage**.

Ce choix artistique volontairement **large** et **inclusif**, permet à chacune et chacun de trouver un écho à sa propre sensibilité tout en favorisant la découverte. Grâce à la gratuité, le public est invité à **oser la rencontre avec des univers artistiques parfois éloignés de ses habitudes**.

À dominante musicale (78% de la programmation) - musiques du monde, musique classique ou traditionnelle, jazz, rock, trad électro... la programmation s'ouvre également au cirque, au théâtre, à la danse ou encore aux arts croisés (bal théâtralisé, conférence musicale, théâtre citoyen, chanson théâtralisée...).

UNE PROGRAMMATION RICHE ET FOISONNANTE AU CHATEAU DE LARÉOLE

Point d'orgue de l'été, le festival 31 notes d'été investira 4 dates au **château les dimanches 2, 9, 16 et 23 août 2026**.

Grâce à **une programmation pensée tout au long de la journée**, le château de Laréole devient **un lieu de vie où les publics sont invités à prendre le temps** : flâner, assister à des spectacles, visiter les expositions, participer à des visites guidées ou à des conférences, créer lors d'ateliers créatifs et profiter pleinement de l'ensemble des propositions.

Il est possible de se restaurer sur place, grâce aux foodtrucks présents ou en apportant son propre pique-nique, pour vivre **une véritable journée culturelle, touristique et patrimoniale au château**.

Nouveauté - en accès libre sur la journée :

- Des **instruments géants éco-responsables** composent un jardin musical éphémère, offrant à tous une expérience sensorielle, ludique et créative.
- Des **jeux en bois traditionnels** et un **coin lecture** convivial pensé pour le plaisir de jouer, de lire et de partager un moment de détente au château.

UNE CARTE BLANCHE A FÔM

Nouveauté : **carte blanche offerte au collectif FÔM**, engagé dans l'accompagnement d'artistes émergentes et minorisées de genre, à travers la programmation de 6 concerts inédits lors des pauses guinguettes musicales afin de poursuivre notre engagement auprès de la création féminine ou minorisée de genres.

FOCUS - SOIRÉE DE CLOTURE : UN FINAL AUX ACCENTS DU MONDE - PECHBONNIEU LE 29 AOÛT

- Pendant la pause gingnette : CRÉATION FÔM - MUSIQUE BRÉSILIENNE QUARTET, création musicale brésilienne unique, à l'énergie sensible et mouvante.
- Sur scène : des artistes connus de la scène locale, nationale et internationale - Guillaume & Serge Lopez, Mouss & Hakim Amokrane et Thierry Roques feront découvrir leur nouveau spectacle ADELANTE QUINTET, création toulousaine et festive aux racines multiples.

TEMPS FORTS CONSACRÉS AUX ARTS DU CIRQUE

Cette année 5 spectacles de cirque sont programmés :

- 4 spectacles à Laréole chaque dimanche du festival à 18h.
- 1 cabaret musical pour fêter les 20 ans de la Compagnie Singulière à Mane.

Toutes ces créations circassiennes (parfois mélangées à d'autres esthétiques) **ont été choisies en collaboration avec la Grainerie, Fabrique des arts du cirque :**

- CIE CAPICUA, cirque poétique en station service, entre humour et haute voltige.
- COMPAGNIE BISLACCO, fête spectaculaire, cirque et musique live.
- LA COMPAGNIE SINGULIÈRE, cabaret singulier, ludique et circassien.
- LA CÔTE FOLLE, récit acrobatique et corporel, un hommage sensible aux générations passées.
- SANKÉ, entre cirque, acrobatie et danse, un spectacle où la différence fait toute la différence.

2 de ces spectacles reçoivent le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre du projet EKO Pyrénées de cirque cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le **programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre** (POCTEFA 2021-2027) :

- CIE CAPICÚA (Aragon, Espagne).
- LA CÔTE FOLLE (Barcelone et Toulouse).

LE MARQUEUR HAUTE-GARONNE, TERRES D'ACCUEIL / TERRES DE RENCONTRES

Chaque année un fil rouge est proposé en lien avec les valeurs républicaines chères à notre institution. Pour cette 28e édition, elle s'incarne dans une mise en lumière de notre **richesse multiculturelle, à travers un croisement des genres, des identités et des courants artistiques**. La Haute-Garonne est depuis toujours un carrefour de cultures, le festival 31 notes d'été ayant toujours été le reflet de cette diversité.

Quelques exemples de projets au croisement de courants artistiques, d'identités ou de genres :

- ATOMIC PING PONG, groupe franco-canadien et sa création musicale surréaliste mêlant groove, poésie invitant à la danse.
- HIMENE TRIO, création vocale hybride en français, portugais, espagnol, tahitien et à la croisée des musiques actuelles, orales et de l'improvisation.
- CORNÉLIUS, fanfare à la dérive entre rythmiques New-Orleans, caribéennes et high life.
- LA VESPA COUGOURDON et leur conférence musicale autour du fascinant cougourdon, un voyage à travers les âges et les continents.
- LE COLLECTIF BISLACCO ET LA COMPAGNIE SINGULIÈRE avec leurs cabarets mêlant cirque et musique live.
- STORM, duo électro fusion entre percussions et vielle à roue.
- AZAHAR, bal latino : voix puissantes, rythmes joyeux et invitation à danser.
- CAU BELL, duo féminin entre trad, électro et pop, un bal qui embarque et où les voix s'envolent.
- ANOUCK, polyphonies interprétées par quatre femmes sur des airs traditionnels en français, occitan, espagnol et judéo espagnol.
- L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE & YOHANN HENNEQUIN, DE CATS ON TREES et son répertoire électrique de tubes intemporels rock d'ABBA et de QUEEN.
- MARTA IZQUIERDO / LODUDO PRODUCCION, bal théâtralisé à l'énergie joyeuse à partager sans retenue.
- BAOUBA, et son concert festif aux couleurs mandingues et songhaï.
- L'ESBROUF, concert loufoque et participatif entre clown et musique de l'Est.
- LES IMPROMPTUEUSES, quatuor à cordes féminin explorant les grands succès pop des dernières décennies.

- SANKÉ, un spectacle mêlant cirque, acrobatie et danse, et créé par trois hommes et trois femmes originaires de Guinée et d'Amérique Centrale/Latine.
- ADELANTE QUINTET, création toulousaine et festive aux racines multiples.

Les actions culturelles

Tout au long de l'année, des actions culturelles sont mises en œuvre par le Département, auxquelles s'ajoutent celles organisées pendant le festival. Elles s'adressent à l'ensemble des habitants du département, jeunes et moins jeunes.

Ces initiatives ont pour objectif de rendre la culture accessible à toutes et à tous, en allant à la rencontre des publics au sein de structures variées telles que les collèges, les EHPAD ou encore les centres de loisirs. Elles favorisent également la participation des publics en les invitant à assister à une étape du festival et en encourageant la pratique artistique amateur en lien avec des artistes professionnels.

Par ailleurs, des temps de rencontre et d'échange avec les artistes sont organisés en partenariat avec des structures d'éducation populaire, sociales et médico-sociales, afin de faciliter la venue et l'implication de ces différents publics.

Tout au long de l'année

IMMERSION AVEC LA COMPAGNIE LES ÂMES FAUVES EN EHPAD

2 danseurs, 1 contrebassiste et 1 dessinateur se sont immiscés dans la vie de deux établissements en milieu rural pendant 4 jours créant la surprise avec des impromptus dansés dans des espaces collectifs et en chambre également, partageant des ateliers avec des familles et des résidents ou du personnel et des résidents. Le tout s'est clôturé sous forme de spectacle avec une improvisation dansée en musique et dessins live. Plus de 270 personnes ont bénéficié de ce dispositif au total - résidents, équipes professionnelles, agents administratifs, familles - à l'EHPAD La Vendinelle (Le Cabanial) et l'EHPAD Jallier (Carbonne).

IMMERSION EN COLLÈGE AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

L'Orchestre de Chambre de Toulouse est intervenu dans 4 collèges du département pendant 4 jours pour proposer à 2 classes un parcours de création musicale et proposer à l'ensemble du collège des concerts pédagogiques et des Brigades d'Interventions Musicales en classe mais aussi à la vie scolaire, au CDI, en salle des professeurs et autres lieux plus ou moins insolites. Près de 2000 collégiens, agents, enseignants des collèges de Bagnères-de-Luchon (Jean Monnet), de Cintegabelle (Lionel Jospin), de Tournefeuille (Sabine Weiss) et de Toulouse (Labitrie) ont bénéficié de ce dispositif.

TOURNÉE AU SEIN DES COLLÈGES ET STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Un concert pédagogique d'un quatuor à cordes offre un voyage à travers cinq siècles de musique, de la musique baroque à la musique moderne, en passant par le classicisme et le romantisme. Près de 40 concerts sont proposés dans ce cadre au sein des collèges et des structures sociales et médico-sociales est proposée.

Pendant le festival

• ACTIONS DÉDIÉES À LA JEUNESSE

LES COULISSES DU FESTIVAL POUR LES JEUNES : UNE AVENTURE ITINÉRANTE

Pour la 1ère fois et dans l'objectif de proposer des actions vers des jeunes qui ne partent pas en vacances à cette période, cette édition du festival sera l'occasion, pour la Fédération des Foyers Ruraux et les espaces jeunes associés, d'organiser un mini-séjour itinérant pour la jeunesse locale autour des concerts du Fousseret. Au programme : immersion dans les coulisses, découverte concrète des métiers du spectacle et participation active à l'organisation de ces événements. Une opportunité rare de comprendre les rouages d'une manifestation itinérante tout en vivant une expérience collective.

TOURNÉE D'INSTRUMENTS GÉANTS ÉCO-RESPONSABLES AUPRÈS DES CENTRES DE LOISIRS - Le 6 août à Gourdan-Polignan, le 10 août à Salies-du-Salat et le 18 août à Launac.

Une tournée d'instruments géants est proposée à proximité des lieux-étapes du festival pour les centres de loisirs. Petits et grands explorent un jardin musical insolite composé d'instruments fabriqués à partir

d'objets recyclés. Installées comme une aire de jeu sonore, ces structures étonnantes – roues musicales, carillons, flûtes à culbuto, cerceaux à graines... – se manipulent librement pour expérimenter les sons, le mouvement et la musique de façon ludique.

• ACTIONS DÉDIÉES À LA PRATIQUE AMATEUR

ATELIER ET PARTICIPATION DE SENIORES AU SPECTACLE PARMI LES VACHES, COMPAGNIE LA CÔTE FOLLE - Le 16 août au château de Laréole

Atelier de portés et de création avec 5 femmes de 70 ans et plus pour participer à une scène du spectacle.

PARTICIPATION DE DANSEURS AMATEURS AU BAL POP UP DE MARTA IZQUIERDO - Le 23 août à Lasserre-Pradère

Danseurs locaux sont invités à rencontrer les artistes professionnels de Lodudo Producción pour préparer leur participation au bal.

PARTICIPATION D'AMATEURS AU SPECTACLE DOLEANCES : ENTENDEZ-NOUS ! DE LA COMPAGNIE LA FACON - Le 22 août au Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation - Toulouse

Les amateurs volontaires sont conviés à rencontrer les artistes de la compagnie pour préparer leur participation au spectacle (sans prérequis attendus).

Pour un festival plus durable, responsable et accueillant

POURQUOI UNE LABELLISATION ?

Attaché à la **bifurcation écologique**, le Département de la Haute-Garonne **inscrit ses actions culturelles dans une démarche de responsabilité et de transition**. Il travaille ainsi à **l'éco-exemplarité de ses manifestations**, en veillant à **réduire leur impact environnemental**, à favoriser des **pratiques plus sobres et durables**, et à **sensibiliser les publics** aux enjeux écologiques et sociétaux, tout en maintenant une exigence artistique et un accès ouvert à la culture.

UN ÉVÈNEMENT ÉCO-RESPONSABLE EN RENOUVELLEMENT DE LABELLISATION

Labellisé « Évènement Détonnant » niveau 1 en 2024, le festival 31 notes d'été poursuit les engagements pris pour mettre en œuvre des manifestations culturelles plus éco-responsables, conciliant exigence artistique, sobriété environnementale et sensibilisation des publics.



Pour poursuivre cette démarche, un **renouvellement du label niveau 1** est prévu cette année avec l'accompagnement d'Élémén'terre, association ressource en transition écologique sur la Région Occitanie.

QUELQUES EXEMPLES D' ACTIONS MISES EN PLACE :

- Visites touristiques, culturelles et patrimoniales basées principalement sur le tourisme durable.
- Informations et sensibilisation de l'intégralité des équipes et partenaires sur la démarche.
- Respect du site d'accueil et remise en état à l'issue de l'événement.
- Réduction de l'impact des déplacements des équipes (covoiturage, hôtels, ...).
- Meilleure information des publics sur les moyens de transports et accès disponibles : carte interactive visible sur le site culture.haute-garonne.fr > mobilités douces, covoiturage...
- Pas de goodies.
- Équipes artistiques, techniques et de productions locales.
- Éléments de communication génériques et réutilisables.
- Diminution des quantités d'impressions papier.
- Prestataires restauration et buvette choisis sur des critères d'éco-responsabilité.
- Produits locaux et propositions végétariennes systématisées.
- Tri sélectif sur chaque lieu et évolution vers le zéro déchet.
- Accessibilité pour toutes et tous, et mise en place de personnes référentes.
- Communication sur les actions du festival avec notamment une signalétique claire et engageante.
- Mise en place d'actions de sensibilisation sur la préservation de l'environnement...

UN « ÉVÈNEMENT DÉTONNANT », QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est un événement qui contraste avec les propositions événementielles actuelles, **un événement engagé et responsable**. Soucieux de réduire son impact environnemental, **il fédère et mobilise ses équipes, partenaires et publics sur les questions de transition écologique et sociétale**, et se donne les moyens de **déployer une démarche éco-responsable globale, structurée et en amélioration continue**.

C'est aussi et logiquement **un événement qui dé-tonne** puisqu'il réduit ses émissions de carbone, ses déchets, ses consommations d'énergie et de ressources utilisées pour sa mise en œuvre. Et qui étonne, en proposant d'expérimenter la transition écologique et sociétale sous de **nouvelles formes, plus soutenables et inclusives**.

C'est enfin un événement qui garde les yeux grands ouverts sur les **enjeux socio-environnementaux actuels**.

[Le label « Évènements Détonnants » | Élémén'terre](#)

49 événements labellisés en 2025

Ces événements sont issus de 13 départements d'Occitanie.

CALCULEZ L'IMPACT CARBONE DE VOTRE MOYEN DE TRANSPORT : [Transport](#) | [Impact CO₂](#)

Le festival 31 notes d'été est organisé avec le concours de

Haute-Garonne Tourisme, les communes, les offices de tourisme, les acteurs et actrices de la culture, du tourisme, de l'éducation populaire, du social et du médico-social, les prestataires, les équipes artistiques et techniques, Haute-Garonne Montagne ainsi que les différents services.

• LES PARTENAIRES ASSOCIÉS POUR CETTE 28E ÉDITION

LES COMMUNES

Aurignac, Boutx, Buzet-sur-Tarn, Grépiac, Launac, Laréole, Lasserre-Pradère, Le Faget, Le Fousseret, L'Isle-en-Dodon, Mane, Pechbonnieu, Saint-Bertrand-de-Comminges, Saint-Sulpice-sur-Lèze et Verfeil.

LES OFFICES DE TOURISME INTERCOMMUNAUX

Lauragais Tourisme, Office de Tourisme Cagire Garonne Salat, Office de Tourisme de la Communauté de Communes du Bassin Auterivain Haut-Garonnais, Office de Tourisme Destination Comminges Pyrénées, Office de Tourisme des Hauts Tolosans, Office de Tourisme Intercommunal Coeur de Garonne, Office de

Tourisme Intercommunal des Coteaux du Girou, Office de Tourisme Intercommunal du Volvestre, Office de Tourisme Pyrénées 31, Office de Tourisme Val'Aigo.

LES LIEUX CULTURELS, TOURISTIQUES ET PATRIMONIAUX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

L'Abbaye de Bonnefont, les Archives Départementales, la Médiathèque Départementale, la galerie 3.1, le Musée de l'Aurignacien, le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation à Toulouse, et le Musée archéologique départemental à Saint-Bertrand-de-Comminges.

LES LIEUX ET STRUCTURES CULTURELLES ET SOCIO-CULTURELLES

Les labels « Comme à la maison » : La Cafetière à Aurignac, le Buv'Art à Lasserre-Pradère et le Wagon au Faget / La Grainerie, fabrique nationale des arts du cirque & de l'itinérance ainsi que les partenaires du projet EKO - Pyrénées de Cirque (projet de coopération 2024-2027) à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France- Andorre (POCTEFA 2021-2027) / L'association Cosmojazz / L'association Convivencia / L'association Élémén'terre / L'association Convergència Occitana, l'Institut Cervantes et le Casal Catalá / L'association PAHLM / La Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et l'Espace Jeunes de Labastidette, les Espaces Jeunes et centres de loisirs associés, le foyer rural la Rabelèze et toutes les associations qui participent de près ou de loin au festival 31 notes d'été.

LES PRESTATAIRES TOURISTIQUES DES VISITES

Les compagnons de la mémoire, ferme Vent de récolte, JOM, Jean-Claude Cals, Haute-Garonne Environnement, Roger Puntous - Musée du Vieux Toulouse, Sandrine Bannessy, Rebecca Labrador, Leïla Mordi, Laurent Toporowski, les randonneurs du Girou, Monsieur et Madame Lapasse, le Syndicat de Bassin Hers Girou, Cap ô Mourtis, Office National des Forêts, ferme de l'Escargot Commingeois, Un poil d'histoire, Vanessa Boudet, Aline Bonafoux, Jata, Alistair Brockbank, club Handisport Salisien, les artisans d'art et créateurs de Saint-Sulpice-sur-Lèze, ferme de Courneillac, le Domaine d'Escons, Patrick Delezaive, club Randosave, la Fée Spiruline, Cofocofo, chèvrerie Ô Biquettes de Picampo, Passeurs Occitans du Petit Patrimoine, Granhòta, briqueterie Capelle, les Jardins de Labourdette, comité des fêtes de Galembroun, brasserie Ticat, association des Abeilles Launacaise, BY ANN.C, Rando Save, André Tandou, ferme des Acacias, compagnie ATAO, maison Jeanblanc, association ACTA, Laurent Rougerie, et Charles de Lassus.

Agenda de 31 notes d'été